

# Le concours pour Lausanne Jardins 2019 en préparation

## Manifestation

**Après le million accordé par le Conseil communal, l'équipe des parcs et domaines prépare le concours international, dont les résultats sortiront au printemps 2018**

Au Service des parcs et domaines de Lausanne, les préparatifs ont commencé. Même si Lausanne Jardins 2019 n'aura lieu que dans deux ans, l'équipe en charge se trouve ces jours en pleine préparation du concours international pour définir en détail la 6e édition. Le concours sur le thème de la «pleine terre» sera lancé le 24 août.

En juin, le Conseil communal de Lausanne a donné son blanc-seing à une dépense de 1 million pour monter la manifestation. Le financement sera complété par un autre million en provenance de sponsors. Potentiellement,

## «La cour intérieure de la tour Galfetti mérite un supplément de vie»

**Monique Keller** Commissaire générale de l'exposition

cela pourrait être des acteurs comme la Loterie Romande ou des PME. Si les organisateurs ne parviennent pas à encaisser la somme, la manifestation sera réduite d'autant.

En plénum, les élus ont salué cette exposition «qui fait connaître Lausanne dans le monde» (Filippo Rivola, soc.) et dit leur «enthousiasme» (Alice Genoud, Verts). Un hommage a également été rendu à Yvette Jaggi et Lorette Coen, qui avaient monté la première édition (Jean-Luc Chollet, UDC).

Mais des inquiétudes ont été exprimées sur la coïncidence avec les grands chantiers de la ville (Guy Gaudard, PLR) et sur le fait que les sociétés de développement n'ont pas encore été contactées (Jean-Daniel Henchoz, PLR). La municipale en charge, Natacha Litzistorf, a rassuré en promettant une grande souplesse par rapport aux chantiers et en assurant de la future participation des entités locales dans ce «laboratoire pour les aménagements futurs de la ville».

La commissaire générale de l'exposition, Monique Keller, relève que la préparation du concours implique plusieurs volets. Il s'agit notamment de définir chacun des sites et le tracé exact entre Pully et Prilly. Un reportage photos est en cours. Un descriptif historique de chaque endroit, ainsi que de l'usage qu'il en est fait, est également rédigé, avec l'enjeu lié à cet espace ouvert. «Par exemple, poursuit Monique Keller, la cour intérieure de la tour Galfetti, à Chauderon, mérite un supplément de vie.»

Transformer les lieux sombres, donner envie aux citoyens de faire autre chose dans l'espace public que ce dont ils ont l'habitude, comme leurs courses par exemple: tels sont les défis de la manifestation. Se voulant interactive, elle dépassera le simple objectif esthétique. Les résultats du concours seront publiés en mars prochain. **L.BS**