

Année du Jardin 2016 à Lausanne

6 et 7 octobre 2016

Colloque

« Quels jardins pour la ville d'aujourd'hui ? »

Un espace public de qualité : oui, mais selon quels critères ?

Verena Poloni, sociologue et urbaniste, Ville de Zurich

Thèmes

1. Espaces publics
2. La transformation d'un pré dans un allmend/communaux urbain
3. La qualité durable des espaces publics en tant que lieux de la vie sociale
4. Design – entre geste volontaire et utilisation

1. Espaces publics

L'espace public n'est pas une seule zone urbaine homogène, mais un réseau de lieux, chacun avec une configuration sociale et une signification différentes.

Aucun critère 'est aussi important que le point de vue de l'utilisateur : c'est parce qu'ils « lisent » et reconnaissent l'espace public, que les utilisateurs transforment l'espace dans un espace public. En même temps il n'y a pas une seule perspective de l'utilisateur: Il y a toujours autant des perspectives multiples et subjective que de personnalités qui habitent dans une ville. Il est impossible de connaître et de comprendre toutes les perspectives.

Pourtant: Where there are no people, of course, there can be no public realm. (Zitat, Lyn Lofland 1998: The Public Realm: Exploring the City's Quintessential Social Territory).

C'est-à-dire que l'accessibilité et la possibilité d'usage sont des conditions essentielles, pour parler d'un espace public. L'emplacement, l'accessibilité et la conception ou les conditions juridiques sont des conditions importantes qui permettent à un espace de déployer son potentiel d'espace public, mais ils ne suffisent pas pour décrire un espace public dans un sens sociologique. Au sens sociologique, les espaces publics et privés sont créés par l'action humaine. C'est par l'utilisation qu'un espace devient public ou pas public. L'attribut public dans le sens juridique ne suffit pas.

Bien sûr, les règlements ont une influence importante, mais ils ne produisent pas un espace public au sens sociologique. Il fonctionne uniquement avec un public.

Pour son utilisation, il est important que les gens puissent rester pour un moment. Un espace public doit offrir une qualité de séjour. Je reviendrai sur cet aspect, plus tard.

Les espaces publics ont un rôle dominant dans le spectre des espaces publics. L'exemple par excellence d'une place public est le Piazza Campo à Sienne. Les Places comme typologie d'un espace public existent depuis longtemps et sont là encore aujourd'hui, mais peut-être sous d'autres formes: Type de commerce, centres de transport ou lieux de défilés militaires dans les systèmes totalitaires. Ils reflètent la société urbaine et ses valeurs sociales, telles qu'elles ou leur manipulation.

C'est leurs spécificités. Les significations, les préférences des utilisateurs varient en fonction des sociétés urbaines et en fonction de l'espace et du temps.

Les espaces publics restent inconcevables dans leur signification sociale si on ne cherche pas à comprendre ce qui s'y passe et ce qui se trouve dans le voisinage.

2. La transformation d'un pré dans un allmend/communaux urbain

Je voudrais présenter un exemple de Zurich avec une histoire, qui montre comment les significations et les usages des espaces publics peuvent changer au fil du temps. L'histoire d'un pré, qui était transformé dans un allmend urbain.

Il était une fois un pré – Entrée interdite! Seulement le cirque et les corporations sont autorisés à rester. Mais seulement à des moments qui ont été déterminées par la coutume, parce que la pelouse était une terre sainte. Elle était seulement un délaissé, car pendant un siècle il n'y avait rien à construire sur elle, mais une pelouse au milieu de la ville était si rare, si unique que sa présence était assez pour sa transformation en une

terre intouchable. Alors, elle était là sans emploi. Sa fonction était d'être vert et disponible.

Tout au long de l'histoire, sa fonction a changé. Au cours de la II.ème Guerre mondiale, elle a été utilisée pour sécuriser l'approvisionnement alimentaire de la population de la ville. On y a cultivé des pommes de terre.

Enfin, 50 ans plus tard elle est devenue un parking, une forme de compromis historique, parce que les places parking étaient rares à Zurich à ce moment là.

...pour finir, elle a été transformée pour la vie urbaine retrouvée. Le plan d'aménagement a été adopté à 70 % en 2003. Depuis deux ans, le pré est un lieu de sitting. Les gens s'assoient, mangent leurs déjeuners ou ils discutent. Les gens se sont installés. Ils se réjouissent. Ils se sentent bien. Ils s'étalent. On ne peut pas faire mieux en matière de lieu public. C'est le nouveau communisme urbain des résidents de la ville. C'est leur allemand. La ville a un nouveau, grand salon en plein air. Il ne reste rien de la pelouse sacrée. Elle appartient à une ville différente. La vue était dirigée à l'intérieur, perdu dans la pelouse, elle s'auto-suffisait. Mais maintenant, on regarde vers l'extérieur, dans le lointain, à l'horizon. La ville s'est ouverte. Elle respire l'air du monde.

Bien que la signification des espaces publics peut varier, il existe des constantes.

Les espaces publics sont des lieux de contact social et d'interactions. Ils sont des lieux d'apprentissage. Dans les espaces publics, la cohésion sociale peut être mise à l'épreuve, testée voire se révéler. Une qualité importante d'un espace public est la capacité d'adaptation pour des besoins différents à des moments différents.

3. La qualité durable des espaces publics en tant que lieux de la vie sociale

Les espaces publics ont une fonction essentielle, ils sont importants pour la cohésion d'une société, on pourrait même dire l'intégration sociale. Ils sont des lieux où vous rencontrez d'autres personnes et pour croiser d'autres mondes. Cela se fait de manière passive et active.

La présence constante de l'autre détermine la relation avec les autres, et a une influence sur la perception de la tolérance individuelle. Par conséquent, les espaces publics sont aussi des lieux d'apprentissage. Les gens apprennent à travailler ensemble. Les espaces publics remplissent à cet égard une fonction très importante. Ils favorisent l'acceptation de la différence dans une ville. Les villes aujourd'hui deviennent de plus en plus complexes et hétérogènes, non seulement dans leur composition culturelle, mais aussi en raison des modes et des milieux de vie.

Je l'avais mentionné au début la qualité des espaces publics et je voudrais y retourner maintenant.

L'interaction sociale et les normes sociales sont aux yeux du sociologue des critères essentiels pour définir la qualité des espaces publics.

Public et privé sont définis par les relations sociales,

qui sont influencés par les conditions spatiales et les conditions spatiales sont influencés par les relations sociales. La question de quelles qualités doit avoir un espace public, est une question à laquelle on ne peut pas répondre en termes généraux. Les qualités doivent être définies très précisément pour chaque emplacement et pour chaque situation et toujours avec le public ou les utilisateurs. Mais il y a des questions qui aident à observer aux aspects importants.

Il faut toujours penser contextuellement. Les espaces publics sont le produit de structures matérielles, mais toujours sociales aussi. Il y a toujours une histoire, il y a toujours les gens qui vivent pas loin.

Appropriation: qualité résidentielle et utilisations potentielles

Une question importante est la question de la qualité du séjour. La valeur d'agrément et les utilisations potentielles sont des aspects importants des processus d'acquisition. La question est: Que font les gens sur le site? Ils font le commerce, ils boivent un café, ils manifestent...

4. Design – entre geste volontaire et utilisation

Et puis il y a des espaces publics vides, des espaces qui ne sont pas très utilisés. Donc, la question se pose: Pourquoi sont-ils vides?

Très souvent ils sont vides, parce qu'ils leur manque une qualité du séjour. La qualité du séjour dépend de la taille d'un lieu, de l'équipement, des matériaux mais aussi beaucoup de l'environnement: bâtiments, habitudes quotidiennes, affectations de rez-de-chaussée, etc.

Il y a des questions simples, par exemple: Est-ce que les bancs et les chaises sont fixés au sol ou est-ce que je peux les arranger comme je veux? Suis-je accueilli comme humain ou parce que je suis consommateur? La qualité est dépendante de la surface et du revêtement de sol, donc de sa matérialisation.

La conception des espaces publics doit moins se référer à des critères esthétiques et s'orienter plus vers les besoins des utilisateurs.

Une chose très importante pour la conception des espaces publics reste cependant : qu'elle doit moins se référer à des critères esthétiques et plus s'orienter vers les besoins des utilisateurs.

Mais il faut les découvrir...